

TEATRO DELL'ARTE **“La Sylfide”** oggi indossa i leggings

C'era una volta il balletto sulle punte, con i suoi codici e la sua estetica. Poi è arrivato il '900, il classico resiste ma deve fare i conti con il contemporaneo. Collettivo Cinetico, tra le formazioni più originali della nuova scena coreografica, fa esplodere i canoni per meglio indagarli nello spettacolo oggi e domani al **Teatro** dell'Arte (in collaborazione con **Teatro Parenti**), “Sylphidarium”, che nel titolo cita il balletto romantico per eccellenza, “La Sylphide” di Maria Taglioni. Via scarpette e tutù, avanti leggings, scaldamuscoli e passamontagna. Federica Pennini e i suoi danzatori performer sono guastatori che sabotano la tradizione, ma solo dopo averla accuratamente indagata e studiata. Il risultato è uno spettacolo spiazzante e travolgente, che celebra la morte del classico e la sua possibile re-

surrezione. Sul palco non c'è tregua: vigore fisico, tecnica impeccabile, consapevolezza ironica. **(O.Bat.)**

Il 14 e 15 novembre. Teatro dell'Arte. Viale Alemagna, 6. Ore 20 - 15/7 euro.

