

Dal 28 il festival di danza che compie 10 anni

Exister, ballare il cambiamento

Greta Posca

Dieci anni dedicati alla danza che cambia. Torna Exister, il festival che dal 28 novembre al 3 dicembre che si snoda in tre sale fra il **Teatro Franco Parenti**, DanceHaus e **Teatro Fontana** per raccontare i nuovi percorsi del ballo contemporaneo.

Exister, a cura di Annamaria Onetti è organizzato da Artedanzae20, si apre martedì prossimo con il doppio appuntamento nella Sala Grande del **Teatro Franco Parenti**. In scena "Vicolo dello specchio 1" (foto), la coreografia di Matteo Bittante che si ispira all'omonimo locale culla del dadaismo fondato nel 1916 a Zurigo. Il 29 tocca a "Wakening The Sleeping Beauty" lavoro di Susanna Beltrami nato da una collaborazione con l'Ied (Istituto Europeo di Design). Quaranta giovani danzato-

ri dialogano con i colleghi della compagnia e interagiscono con oggetti, suoni e luci firmati dagli allievi dello Ied. Ancora "Links", coreografia di Stefano Fardelli dove si danza l'India, a partire dai viaggi fatti dal coreografo nel Paese. Il festival viene chiuso il 5 dicembre il festival si chiude il 5 dicembre al **Teatro Fontana** con "Von" la coreografia di Daniele albanese, viaggio tra noto e ignoto. Info. exister.it.

